

# **PASSAGE** de RETZ

Jacqueline Frydman  
a le plaisir de vous accueillir au vernissage de l'exposition

**Double vision  
Le vu et le cru  
Ce que l'on croit n'est pas ce que l'on voit, ce que l'on voit n'est pas ce que l'on croit  
La collection de Werner Nekes**

**Commissaire de l'exposition : Werner Nekes**

**Vernissage jeudi 28 mai 2009 de 18 à 21 heures**

Parallèlement à l'exposition qui se tient au Grand Palais, « Une image peut en cacher une autre. Arcimboldo Dali Raetz » (commissariat Jean-Hubert Martin), le Passage de Retz est heureux de présenter au public, petits et grands, la collection de Werner Nekes, cinéaste allemand.

Des centaines d'appareils, d'automates, d'instruments, d'installations historiques auxquels il faut ajouter des eaux fortes, des aquarelles, des photographies et des films présentent, dans un ordre chronologique et quasiment encyclopédique, un inépuisable arsenal de suggestions optiques.

Cette exposition propose à foison tout ce qu'il faut pour mettre en scène le vrai et l'illusion, la prétendue profondeur de l'espace et la simulation du mouvement dans le temps. C'est l'illustration parfaite de l'animation visuelle.

Les diverses variantes des « anamorphoses » dont l'origine remonte à Léonard de Vinci sont très présentes. Le baroque et le rococo en feront un jeu de société et affineront les techniques de l'illusion en recourant à des billes métalliques polies dans lesquelles le sujet, aussi plat qu'une crêpe sur une feuille de papier, se reflète d'une manière plus vraie que nature.

Pour citer Georg Imdahl à propos de cette collection, l'exposition est aussi populaire que scientifiquement fondée. On assiste ici au mariage parfait du plaisir de voir et de l'appétit d'apprendre. La fascination exercée par cette perception manipulée est fondée autant sur le fait que l'on sait être face à une illusion, mais aussi que l'on constate avec quelle facilité et simplicité de moyens l'œil se laisse abuser par tous ces faits « erronés » - qu'il s'agisse du démon ouvrant tout grand sa gueule ou de la bulle de savon qui monte au ciel sur le Zoetrope du XIXe siècle.

Exposition ouverte au public du 29 mai au 18 juin 2009  
tous les jours de 10h à 19h  
les samedis et dimanches de 10h à 20h

Passage de Retz  
9, rue Charlot 75003 Paris  
Métro Filles du Calvaire  
Entrée plein tarif : 8 € - Tarif réduit : 5 €

Renseignements :

Passage de Retz : Valérie Maffioletti - Olga Ivanoff - Tél. 01 48 04 37 99  
Werner Nekes : [www.wernernekes.de](http://www.wernernekes.de)



Saison France-Nordrhein-Westfalen 2008/2009

«Dans le cadre de la saison *artention* France-Nordrhein-Westfalen 2008/2009. Avec le soutien du Land de Rhénanie du Nord-Westphalie.» [www.artention.info](http://www.artention.info)